



Cittadinanza: Italiana
Luogo e data di nascita: Buenos Aires, Argentina - 22/12/1973
Residenza: Bologna
Tel: 3896443697
E-mail: info.architetti@gmail.com
Web: www.lamalfa.net
Disponibilità free-lance / part-time: Sì
P. Iva.: Sì

Profilo Professionale

Eccellente livello di design, con solida esperienza in studi d'architettura d'avanguardia. Leadership di personale a carico

Studi Compiuti

2000 - 2002 Partecipazione al Corso di Specializzazione in Restauro dei Monumenti | Università di Genova
1993 - 1999 Laurea in Architettura presso l'Università di Mendoza con votazione massima più lode

Esperienze Professionali

Italia - Bologna | 06-2008 / attuale
Ruolo: **Architetto Senior – Responsabile di Progetto**

Mario Cucinella Architects | www.mcarchitects.it

+39 (0)51 6313381 | Via Iacopo Barozzi 3

*Il mio compito consiste principalmente nel **gestire lavori** di diversa scala e budget, prendendo le **decisioni progettuali, coordinando e dirigendo** teams di architetti, e **rappresentando** lo studio nel confronto con il cliente e con terzi vincolati ai processi costruttivi. Per progetti di misura contenuta, in certi casi **porto avanti lo sviluppo del medesimo in modo unipersonale per contenere i costi e agevolare i tempi.***

Principali progetti sotto la mia responsabilità:

-Sviluppo Residenziale, Milano Maritima, Italia

Come una scultura sul fronte mare, queste torri sinuose di trentacinque piani prendono spunto dal luogo in cui sono state inserite creando un complesso delicato in armonia con il litorale ed il contesto urbano. L'intervento conformato da 14.500m2 di appartamenti, diventerà riferimento dell'attuale sky-line di Milano Marittima.

-Centro Commerciale Eurosia, Parma, Italia

Progetto concepito ai fini di dare una nuova identità al centro commerciale S. Eurosia. Attraverso lo sviluppo di un nuovo sistema di facciate, la proposta prevede una ondeggiante matrice a pixels di 10.000m2, costruita mediante l'utilizzo di piatti di ceramica uso cucina.

-Polo Tecnologico, Navacchio, Italia

Il Polo Scientifico e Tecnologico di Navacchio è un'infrastruttura nata per favorire la crescita di piccole e medie imprese. Si tratta di 5.000 m2 di uffici e laboratori, dove la pulizia architettonica dei volumi progettati e la semplicità della soluzione strutturale sono caratteristiche fondamentali di un progetto che si pone come obiettivi primari, la massima flessibilità spaziale e funzionale, ottimizzando le risorse energetiche e privilegiando lo sfruttamento di soluzioni passive.

Inghilterra - Londra | 08-2004 / 04-2008
Ruolo: Architetto Progettista – Responsabile di Cantiere

Foster+Partners | www.fosterandpartners.com
+44 (0)20 7738 0455 | Riverside Three, 22 Hester Road

Facendo il capogruppo per il MIST (EAU), dovevo guidare il processo di design con numerosi architetti a carico e coordinare diversi gruppi di consulenti internazionali.

Sono maggiormente stato coinvolto in tutte le fasi del progetto delle aziende vinicole Portia (Spagna), dallo sviluppo dei primi concetti, fino alla elaborazione dei documenti del progetto esecutivo e definitivo. Sotto la mia responsabilità c'era anche la direzione dei lavori in cantiere, e dovevo coordinare sia con il cliente che con i vari tecnici coinvolti nel processo costruttivo, dovendo per questo motivo viaggiare regolarmente a settimane alterne, da Londra a Madrid.

Principali progetti in cui ho collaborato:

-MIST- Masdar Institute of Science and Technology, Abu Dhabi, EAU 2008-15

www.masdaruae.com

Per il Masterplan di avanguardia dalla città di MASDAR (US\$ 22 bilioni – prima città al mondo con zero emissioni di CO2, zero rifiuti, totalmente pedonale e assistita esclusivamente da fonti di energia rinnovabile). Il primo obiettivo si basa nella costruzione del MIST: la prima Università al mondo totalmente dedicata a l'Energia Rinnovabile. Programmata per inaugurare il suo primo modulo nel 2010 (16,500m2), MIST avrà il suo corpo di professori e studenti dedicati a sviluppare la prossima generazione di soluzioni alternative per la crescente dipendenza mondiale da combustibili fossili. L'Istituto avrà una crescita graduale nei prossimi anni, fino ad arrivare ai 100,000m2. Sarà un'istituzione che stabilirà nuovi standard di eccellenza in qualità di design, studi e investigazione in Energia Sostenibile.

-Azienda Vinicola Portia (Gruppo Faustino), Ribera del Duero, Spagna 2006-9

www.bodegasportia.com

L'enfasi del progetto si centra nelle proprie caratteristiche funzionali, tanto quanto di offrire una esperienza complessiva, totale ed intelligente del "processo del vino". Il programma comprende una zona di 11,500m2, pronti per processare 1,200,000kg di uva annue. I diversi padiglioni servono di alloggio a 5,000 barili di rovere e 1,000,000 di bottiglie. Il edificio in se stesso, manifesta le tre fasi principali del processo di elaborazione del vino, con degli spazi dedicate che come petali si organizzano intorno a una zona centrale dove si trovano il deposito e le aree di riempimento. Gli spazi sociali, senza interferire con le zone di produzione, vengono privilegiati di suggestive vedute verso tutte le aree di elaborazione del vino.

-The Index, Dubai, EAU 2005

www.up.ae/index

Sito in un angolo strategico del 'Dubai International Financial Centre', questa torre multifunzionale, 80 piani e 328m di altezza, combina 520 appartamenti di lusso con 25 livelli di uffici e negozi, ristoranti, piscina, health club e penthouses che si trovano fra i più alti del mondo.

Inghilterra - Londra | 07-2003 / 07-2004
Ruolo: Architetto Progettista Leader

Chapman Taylor | www.chapmantaylor.com
+44 (0)20 7371 3000 | 96 Kensington High Street

Sono stato responsabile della concezione e sviluppo delle idee e concetti principali per diversi progetti, molto vari per scala, tipo e budget. Il mio metodo di lavoro consisteva in effettuare una serie di schizzi fatti a mano e renders, per essere presentati alla Direzione. Una volta approvati, dovevo spiegarli ai differenti architetti, per il continuo sviluppo del progetto. La grande quantità di lavoro, mi è servita per acquistare abilità nei termini praticità e velocità.

Alcuni progetti in cui ho collaborato: Dubai Pearl (EAU) - Donkaster Lakeside (UK) – Etten Leur Centrum Plan (Olanda) - ABC Data Centre (Sciangai, China) - Workers & Farmers Monument (Mosca, Russia) - Cergy Pontoise Town Centre Regeneration (Francia)

-Dubai Pearl, EAU 2005 – in costruzione

www.dubaipearl.com

Il progetto si basa nella creazione di un nuovo centro urbano verso il Sud Ovest della città originale di Dubai, con un scenografico anello di circonvallazione composto da torri, contenenti un area centrale di cultura e commercio. Comprende residenze, alberghi, teatro, uffici e sale di conferenze, il tutto raggruppato in uno schema circolare che genera l'ingresso al mondialmente riconosciuto World Palm Island.

Italia - Milano | 08-2002 / 07-2003

Ruolo: **Architetto Progettista – Disegnatore Grafico Leader**

Chapman Taylor S.r.l. | www.chapmantaylor.com

+39 02 890 95077 | Piazzetta Pattari 1

Sono stato uno dei tre architetti scelti per stabilire e aprire questa nuova sede della compagnia in Italia. In questa posizione dovevo prendere decisioni come architetto creativo per i nuovi progetti e avevo a carico la supervisione dell'area grafica dello studio.

Alcuni progetti in cui ho collaborato: Centar Gradski Podrum (Zagabria, Croazia) - Carpi Shopping Centre (Italia) - Sarzana Shopping Centre (Italia) - Les Hotels de Monceau (Parigi, Francia) - Apartment refurbishment in Moscow (Russia) - Salisbury District Hospital Redevelopment (UK) – ecc.

Italia - Genova | 02-2002 / 08-2002

Ruolo: **Architetto - Disegnatore 3D**

5+1 Architetti Associati | www.cinquepiuno.com

+39 010 839 7589 | Via Assarotti 7

Lavoravo come membro del gruppo di disegno, analizzando idee e collaborando allo sviluppo di progetti di scala nazionale.

Alcuni progetti in cui ho collaborato: Concorso Telecom Italia - Castiello de Segonzano (Trento) - Frigoriferi Milanesi (Milano) - "Martin Valley" Concorso per una Scuola d'Arte (Irlanda) – ecc.

Italia - Genova | 08-2001 / 12-2001

Ruolo: **Architetto - Disegnatore 3D**

Officina Architetti | architetti@officinaarchitetti.it

+39 010 860 4277 | Via Roma 7

Partecipavo all'elaborazione di documenti CAD e facevo dei renders. Lo studio mi consente di lavorare in collaborazione con lo studio di Renzo Piano per la stazione metropolitana di Sarzana, Genova.

Alcuni progetti in cui ho collaborato: Stazione metropolitana di Sarzana, Genova – Caserma dei Carabinieri (Savona) - Dehors per Galleria Mazzini (Genova) – ecc.

Argentina - Mendoza | 06-1997 / 12-1998

Ruolo: **Disegnatore – Assistente di Cantiere**

Bórmida & Yanzón | www.bormidavanzon.com.ar

+54 (0)261 230 794 | Mitre 1904

Ho cominciato a lavorare qui mentre ero ancora studente, elaborando dettagli costruttivi, e partecipando alla supervisione dei lavori in cantiere.

Alcuni progetti in cui ho collaborato: Banca Regionale di Cuyo - Direzione Generale Impositiva, zona V.I.P. - Borsa di Valori, Sede Mendoza - Ville Denazis, Balaguer, Karpu, Espinolla.

Lavori Indipendenti

Parallelamente alle attività descritte precedentemente, ho elaborato diversi progetti e partecipato a diversi concorsi.

Fra altri: Villa a Bologna in zona collinare - Conversione di un fienile in una residenza bifamiliare (Bologna) - Appartamento in centro storico (Bologna) - Tsunami Memorial Competition (Norvegia) – Giant's Causeway (Irlanda) - River Park (Kazakhstan) – Ristrutturazione Urbana per Valenzia Concorso Chiuso (Spagna) –Living Box Concorso (Italia) – Glasshouse Competition (UK) – Scenografia Urbana Concorso (Italia) – Piazza Mazzini (Italia) – Uscita A22 Masterplan (Trento, Italia) - Stadio Olimpico Coperto (Mendoza, Argentina) - Scenografia per "Cuyo Televisión SA" (Mendoza, Argentina) - Disegno di logo e carta intestata per diverse ditte commerciali.

Media | Informatica

Ottimo dominio di:
Disegno 2-3D: Microstation - Autocad - Vector Works - Form Z
Disegno Parametrico: Generative Components - DDD
Rendering: 3D Studio Max / Viz
Editori di grafica: Adobe Photoshop – Corel
Disegno web: Adobe GoLive - Dreamweaver
Montaggio video: Adobe Premier

Lingue

Ottimo livello di Spagnolo, Italiano e Inglese.

Altri

12-2008 Brussels | Journee Construction 2008 | **Conferenza** rappresentando MC A
05-2005 **Conferenza:** Architettura del Vino. Facoltà di Architettura, Università di Mendoza.
04-2004 Pubblicità a pagina completa nella rivista inglese "Architectural Review"
09-2003 **Conferenza** in un corso di post-laurea: Tendenze Architettoniche Contemporanee.
Università di Mendoza.
06-2002 Articolo in "The Adige": *In Rovereto South a futuristic window.*
11-2001 Articolo in "Secolo XXI": *Dehors per Genova.*
11-2001 Articolo in "Secolo XXI": *Stazione Metropolitana di Sarzano.*
11-2001 Passport magazine: *Recovered architecture and futures images.*
08-2000 **Primo Premio per una borsa di Post-Laurea** presso la Università di Genova.
1990 **Primo Premio** nel Parco Nazionale della Scienza e la Tecnologia.
1998/99 Esibizione di Dipinti: "Salón Vendimia '98" "Salón Vendimia 99" | Argentina

Hobby

Professore di Musica (1984 – 1990)
Viaggiare, Sports, Bars & Pubs.